ELLIPSE DORÉE DE STONEHENGE

L'octaëteris de Vénus a servi durant des milliers d'années aux Anciens, de l'Asie à la Chine, en passant par l'Occident et l'Inde, depuis Stonehenge et bien avant, de pendule pour recadrer les dérives du temps tous les 8 ans. Cette octaëteris a donné naissance au Nombre d'Or grâce aux nombre 5 et 8 et à leur rapport, qui définit le Nombre d'Or.

Je ne vais tout de même pas répéter cela toutes les cinq minutes !

Y a-t-il des archéologues compétents sur cette planète de merde, qui pourraient un instant se servir de leur cerveau ?

On peut définir le nombre d'or, mais aussi une ellipse dorée, de diverses manières. La façon la plus simple est de construire une ellipse dont les axes mesurent 5 et 8. Il existe une manière plus subtile de construire une autre ellipse dorée, mais vous commencez à me les briser en ne tenant aucun compte de mes travaux, et je me mets en grève.

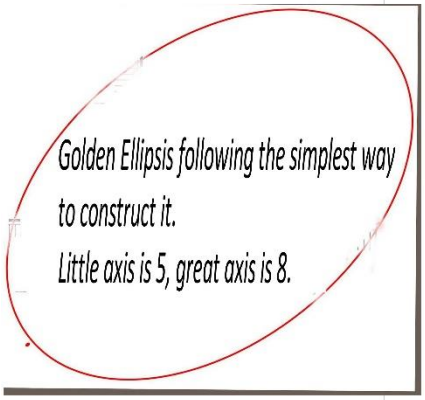
Si nous construisons cette ellipse dorée, et si nous la reportons sur le temple de Stonehenge, on constate que l'Architecte du temple a aligné les portiques du premier cycle interne du temple sur une ellipse, l'un des portiques ayant été enlevé pour permettre de dégager la Voie Processionnelle.

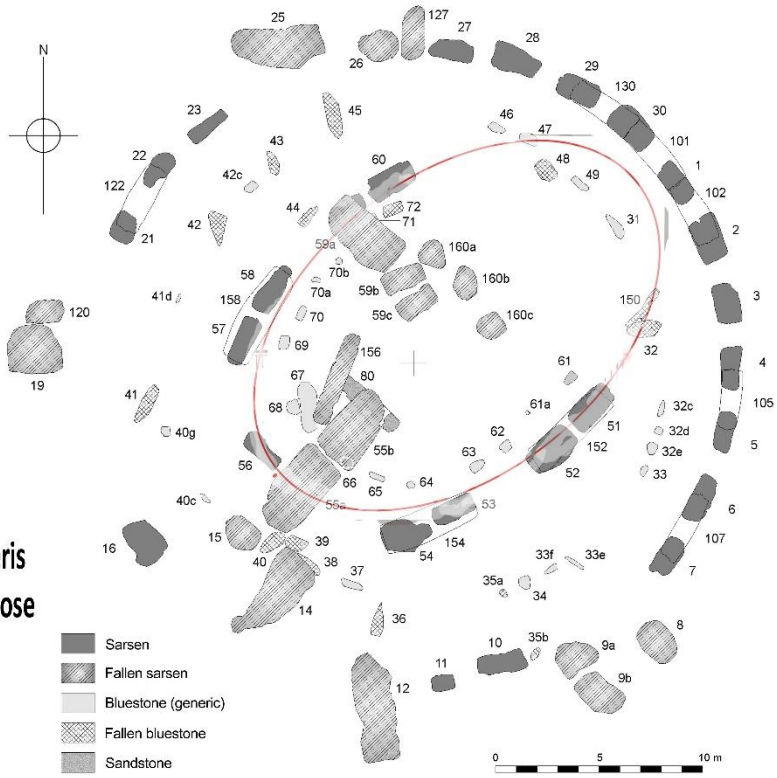
Ainsi, l'Architecte, qui, lui, avait un cerveau, s'en est servi pour démontrer que, non seulement il connaissait l'octaëteris, mais qu'il savait construire une ellipse, avec deux piquets et une ficelle. On constate aussi qu'il connaissait le Nombre d'Or, et j'ai déjà montré qu'il connaissait bien d'autres choses, en particulier la division du Temple selon une symétrie d'ordre 7, qui ne semble pas avoir beaucoup gêné les archéologues.

Il ne suffit pas de gratter la merde à la main pour étudier un temple.

Je fais partie d'un secteur de l'espèce Sapiens qui a la particularité qu'on ne fait jamais attention à ce que je dis, mais que l'on sait par contre très bien me faire cher et me provoquer, cela depuis que j'ai moins de cinq ans. Que les braves connards qui se livrent à cela ne se fassent pas trop de bile : c'est moi qui tripote le con de leurs sœurs et de leurs femmes, quand elles me plaisent, tandis qu'ils sont en train de tenir des congrès de cons sur les sujets les plus divers. Pendant ce temps, je baise leurs femmes, qui en sont très contentes.

Gérôme Taillandier 2022 7 30





Stonehenge Golden Ellipse whose axes are 5 to 8, following the Venus octaëteris.
The architect perfectly knew the octaëteris and applied it to the interior temple, whose sixth arch has been suppressed to allow for the Processionnal Way.
GT 2022 7 30